

TERMINE DER MUSIKSCHULE

Oktober

- Mo 16.10. - **Offene Woche Musikschule**
Fr 20.10. Besuch einer Unterrichtsstunde nach Voranmeldung im Sekretariat
- Sa 21.10. 20 Uhr, Studio
Porträtkonzert Atshemyan & Nonaka Violoncello trifft Violine
Hrayr Atshemyan (Violine)
Heiko Nonaka (Violoncello)
Harald Streicher (Klavier)
- Mi 25.10. 18 Uhr, Studio
Podium Musikschule
Vorspiel aller Klassen

November

- Sa 18.11. 20 Uhr, Studio
Fantasie - Klavierabend Harald Streicher
- So 24.11. 15 Uhr, Studio
Vorspiel der Violinklasse
Christina Dreier
- Fr 24.11. 18 Uhr, Studio
Vorspiel der Klavierklasse
Harald Streicher

Dezember

- Fr 01.12. 18.30 Uhr, Studio
„Telemann and friends“ Vorspiel der Violinklasse
Diana Poppei
- So 03.12. 18 Uhr, St. Josef Kirche
Adventskonzert
Akkordeonorchester Herrenberg
- Fr 08.12. 17.30 Uhr, Studio
Vorspiel der Akkordeonklasse
Waltraud Epple-Holom
- Sa 09.12. 19 Uhr, Stiftskirche
Konzert im Advent
JSO und Jugendkantorei

- So 10.12. 15 Uhr, Studio
Vorspiel der Klavierklasse
Nicola Hollenbach
- Di 12.12. 18 Uhr, Studio
Podium Musikschule
Vorspiel aller Klassen
- So 17.12. 17 Uhr, St. Martin
Konzert zum Jahresende
Ensembles der Musikschule

AUS DEM MUSIKSCHULLEBEN

Unsere Musikschule Herrenberg feiert nächstes Jahr ihr 50jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass sammeln wir Fotos aus allen Jahrzehnten, um unser Haus im Jubiläumsjahr anschaulich zu dekorieren. Dazu brauchen wir Ihre Hilfe: Wer hat noch Dokumente, Fotos? Die Fotos bitte einscannen und digital mit kurzer Erläuterung (wer ist auf dem Bild? Aus welchem Anlass wurde fotografiert?) an Musikschule50@herrenberg.de schicken. Vielen Dank für Ihre Mithilfe!

Musikschulschüler von der Grundschule bis zum Abitur. Abschiedsbrief an das Jugendsinfonieorchester
Ich denke, ich darf im Namen aller reden, die nächstes Jahr nicht mehr dabei sein werden: Es war eine sehr, sehr tolle Zeit, die wir äußerst genossen haben! Die ganzen Orchesterfreizeiten, die Pausen, die Proben selber. ♡
Um mich mal an die neuen Leute im Orchester zu wenden: Wir haben alle Spaß gehabt, seit der ersten Probe vor teilweise 6-8 Jahren. Da waren wir genauso klein wie ihr heute 😊👶 und die alten Leute so groß wie wir heute 😊... wie schnell die Zeit doch verging! Stellt euch vor, eines Tages werdet ihr vorne sein und die neuen, jungen Mitspieler mitführen und hochführen 😊😊 Wir wollen uns auch herzlichst! ♡ bei den Lehrern und Begleitpersonen der letzten Jahre bedanken! Frau Poppei, davor Frau Dreier, Frau Beyer, Frau Blasberg, früher Frau Stiefel und natürlich bei Herrn Peter! An dieser Stelle sei gesagt: vielleicht sollte ich diese Nachricht bei der letzten Probe mal vorlesen - naja, entscheidet ihr. Und ganz persönlich mal: Danke! In euch habe ich ein Orchester gefunden mit anderen so musikfanatischen Leuten, andere Spezies, nette, lustige, hilfsbereite

Leute. Aber ich habe auch Familie gewonnen! Viele, viele Bekannte, Kollegen und Freunde, aber natürlich ebenso Weggefährten, Schwestern und Brüder fürs Leben und auch noch mehr 😊❤️
Die Zeit mit euch - vor allem außerhalb der Proben - war traumhaft und ich werde sie und natürlich euch alle niemals vergessen. Gemeinsames FIFA zocken, Straßenmusik machen, ins Kino gehen, einfach nur auf der Bank sitzen, Uno spielen, Überraschungsgesellschaftspartys planen und machen, Leute verarschen, lachen, helfen, Freunde sein! ♡ ♡
Ich werde euch nie vergessen - Nein! Wir alle werden euch alle nie vergessen ... Und doch werden wir immer eine große lockere Familie sein!
Ich erwarte auf jeden Fall sehnsüchtig eure Einladungen zu Vorspielen, Konzerten, Freizeiten! Und wir werden uns sicher noch öfter sehen, unter anderem am 18. und 25.! 😊👶👶

Kevin Wang

WER KOMMT - WER GEHT?

Judith Goldbach (Kontrabass & E-Bass)
Schon früh begeisterte ich mich für und an Musik und so begann ich nach musikalischer Früherziehung im Alter von sieben Jahren mit Instrumentalunterricht an Klavier, Gitarre und später dann E-Gitarre.

Da ich in Schönaich aufgewachsen bin, besuchte ich dort die Jugendmusikschule und Grundschule. Als mich mein damaliger E-Gitarrenlehrer fragte, ob ich Lust hätte E-Bass in der Musikschulband zu spielen, war ich sofort dabei. Mich faszinierten die dicken Basssaiten und der tiefe, brummende Ton des Instruments. Schon bald spielte ich in verschiedenen Bands mit.

Nachdem ich bis 2001 die Schulbank am Albert-Einstein-Gymnasium in Böblingen drückte, ging es für mich nach dem Abitur wieder unplugged weiter: Ich entdeckte meine Leidenschaft zum Jazz und zum Kontrabass und schon bald stand für mich fest: Das möchte ich zu meinem Beruf machen! Ich begann also mein Studium an der staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim bei Prof. Thomas Stabenow. 2010 schloss ich das Studium mit dem „*Master of Music*“ ab.

Die Praxis in Konzerten und auf Bühnen erspielte ich mir nach und nach: zuerst im Landesjugendjazzorchester Baden-Württemberg und später dann

Peter Herbolzheimers European Masterclass Big Band.

Meine musikalischen Ideen kann ich besonders gut in meiner eigenen Band ("Judith Goldbach Quartett") einbringen, mit der ich gerade meine zweite CD aufgenommen habe. Auch das Musikkabarett-Duo „Fräulein jazz“ bietet für mich eine spannende Möglichkeit die Vielschichtigkeit des Musikerberufs auszuleben. Hinter diesem Projekt verbirgt sich ein humorvoll-augenzwinkerndes Programm mit zwei sehr gegensätzlichen Charakteren und deutschsprachigem Swing aus den 20-er Jahren. Hier entdeckte ich immer wieder, dass der Bass nicht nur "Begleitinstrument" sein muss.

Es bereitet mir große Freude neben den Auftritten mein musikalisches Wissen, Spielpraxis und Begeisterung für den Bass an meine Schüler weitergeben zu können. Darum bin ich schon gespannt auf meine neuen Schüler an der Musikschule in Herrenberg, an der ich ab diesem Schuljahr unterrichte.

Mateus Dela Fonte (Gitarre)

Ich stamme aus Salvador in Brasilien. Meine musikalische Ausbildung führte mich von dort zuerst nach Spanien und dann nach Deutschland. Ich studierte klassische Gitarre u. a. bei Mario Ulloa, Àlex Garrobé und Johannes Monno und legte in Stuttgart das Konzertexamen ab. Bei zahlreichen internationalen Gitarrenwettbewerben wurde ich ausgezeichnet. Es folgten Konzerteinladungen in verschiedene Länder. Neben dem klassischen Repertoire interessiere ich mich für populäre Musikstile - insbesondere die meiner brasilianischen Heimat - und Kammermusik.

Als Lehrer unterrichtete ich an verschiedenen Musikschulen in Spanien und Deutschland und bin Lehrbeauftragter für Gitarre mit dem Schwerpunkt Kammermusik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Ich unterrichte klassische Gitarre und Liedbegleitung. Interessierte Schüler bereite ich gerne auf die Teilnahme an Wettbewerben wie beispielsweise Jugend musiziert vor.

Aileen Plesko (Bundesfreiwilligendienst)

Mein Name ist Aileen Plesko, ich bin 18 Jahre alt und absolviere seit Anfang September für sechs Monate

meinen Bundesfreiwilligendienst in der Musikschule Herrenberg. Im Sommer habe ich mein Abitur am Albert-Einstein-Gymnasium Böblingen abgelegt und hatte dort bis zuletzt Musik als Leistungskurs. Auch in meiner Freizeit mache ich oft Musik, spiele Klavier und Gitarre und war viele Jahre im Schulchor. Außerdem mache ich viel Sport, schwimme und jogge regelmäßig und fahre im Winter sehr gerne Ski. Da ich mir für später einen Beruf im Bereich der öffentlichen Verwaltung gut vorstellen kann, freue ich mich sehr, dass ich nun die Möglichkeit habe, in der Verwaltung der Musikschule mitarbeiten zu können. Ich bin gespannt auf die kommende Zeit und freue mich, dass ich durch meinen Bundesfreiwilligendienst einen Einblick in die verschiedenen Tätigkeitsbereiche der Verwaltungsarbeit bekommen kann.

Zum Schuljahresende 2016/2017 sind folgende Kollegen ausgeschieden:

Georg Bomhard (Kontrabass, E-Bass)
Andreas Marquart (Klarinette, Saxophon)
Susanne Nowakowski (Keyboard, Klavier)
Stefan Volpp (Gitarre)
Judith Nebelsieck (Bundesfreiwilligendienst)

Öffnungszeiten des Sekretariats

Mo, Di, Mi, Fr	10 - 12 Uhr
Mo - Mi	14 - 15 Uhr
Do	14 - 17 Uhr

Herausgeber:

Musikschule Herrenberg
Bismarckstraße 9
71083 Herrenberg
Tel. 07032-6091
Fax: 07032-287391
musikschule@herrenberg.de
www.musikschule.herrenberg.de
Redaktion: Waltraud Epple-Holom



Musikschul*Post*

Oktober - Dezember

2017

TERMINE

AUS DEM MUSIKSCHULLEBEN

WER KOMMT? - WER GEHT?