

## Studienbuch (SVA) Schuljahr 2024/2025

von (Name): \_\_\_\_\_

Abgabe bis zum 15. Juli 2025

**Nebenfach:** \_\_\_\_\_

Lehrkraft: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: (Anwesenheit im Unterricht, Üben, Repertoire, Projekte)


**Ensemble:** \_\_\_\_\_

Lehrkraft: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: (Anwesenheit im Unterricht / Proben, Repertoire, Projekte, Auftritte)


**Musiktheorie:** \_\_\_\_\_

Lehrkraft: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: (Anwesenheit / aktive Teilnahme im Unterricht, Mitarbeit)


Ergebnisse von Leistungsnachweisen:


**Workshops für Berufsvorbereitung:**

im 1. Schulhalbjahr: \_\_\_\_\_

im 2. Schulhalbjahr: \_\_\_\_\_

Hauptfach: \_\_\_\_\_

Lehrkraft: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Verbindliches Programm für die Aufnahmeprüfung- bzw. **Bewertungsprüfung****  
10 bis 15 min (mind. 2 unterschiedliche Werke hinsichtlich Stilistik, Epoche oder Charakter)

Komponist und Lebensdaten	Werk (ein virtuoseres Werk <u>bitte mit *</u> kennzeichnen)	Dauer

Jugend musiziert:

Sonstige Wettbewerbe:

Mitwirkung bei Musikschulveranstaltungen/-konzerten:


Repertoire-Liste im laufenden Schuljahr:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.