

Musikschul*Post*

Januar - April

2022

TERMINE

AUS DEM MUSIKSCHULLEBEN

WER KOMMT - WER GEHT

TERMINE DER MUSIKSCHULE

Januar

- Mi 19.01. 18 Uhr, Studio
Podium Musikschule
Vorspiel aller Klassen
- Fr 28.01. 18 Uhr, Studio
Jugend Musiziert Soirée
Teilnehmer des Regionalwettbewerbs
Jugend musiziert in Böblingen

Februar

- So 13.02. 17 Uhr, Stadthalle
Lehrerkonzert
- Mo 21.02. 18 Uhr, Studio
Podium Musikschule
Vorspiel aller Klassen

März

- Do 31.03. 19 Uhr, Studio
Vorspiel der Fagottklasse
Heidrun Schmidtke

April

- Fr 08.04. 19 Uhr, Studio
Fachbereichskonzert Tasteninstrumente & Gesang
- Sa 09.04. 14.30 - 17.30 Uhr, Musikschule
Tag der offenen Tür
Beratung, Instrumente ausprobieren,
Information
- Mi 27.04. 18 Uhr, Studio
Podium Musikschule
Vorspiel aller Klassen
- Sa 30.04. 20 Uhr, Stadthalle
Klavierabend mit Prof. Joachim Reinhuber (Austin, Texas)

AUS DEM MUSIKSCHULLEBEN

Kammermusikworkshop mit Mitgliedern der Stuttgarter Philharmoniker

Vom 19.11. bis 21.11. hatten wir die Möglichkeit bei einem Kammermusikworkshop in der Musikschule mit Musikern der Stuttgarter Philharmoniker verschiedene Kammermusikstücke einzustudieren und anschließend bei einem Abschlusskonzert zu präsentieren.

Nach einer kurzen Begrüßung im Foyer, machten wir uns an die Arbeit und probten drei Tage lang fleißig unsere Trios, Quartette und Quintette. Dabei unterstützten uns Johannes Krause, Sebastian Zech und Christof Baumbusch von den Stuttgarter Philharmonikern, bei denen wir uns an dieser Stelle nochmals ganz herzlich bedanken. Sie gaben uns viele wertvolle Tipps bezüglich der musikalischen Gestaltung, des Zusammenspiels und vielem mehr.

Am Sonntag konnten wir dann beim Abschlusskonzert zeigen, was wir gelernt haben und die Stücke vorspielen. So wurde das Studio der Musikschule sowohl mit Klängen von bekannten Komponisten wie Beethoven oder Haydn, als auch mit Werken von weniger bekannten Komponisten wie Walckiers, Neubauer und Dont erfüllt. Auch wenn pandemiebedingt leider keine externen Zuschauer zuhören konnten, durften wir ein sehr gelungenes Konzert genießen. Da wir dies den Eltern natürlich nicht vorenthalten wollten, wurde das Konzert kurzerhand aufgenommen.

Alles in allem hatten wir sehr viel Spaß und freuen uns schon auf nächstes Mal!

Annika Mester, Klasse Andrés Ruiz-Sarà

Klingender Adventskalender & Streaming-Konzert zum Jahresende

Im Dezember 2021 wurde der erste klingende Adventskalender der Musikschule Herrenberg veröffentlicht. An einem schönen und langen

Aufnahmetag im November wurden, unter der Aufnahmeleitung von Johannes Reischmann, die Ensemble- und Solobeiträge mit viel Elan und Freude aufgenommen. Diese wurden vom 1. bis zum 24. Dezember Tag für Tag online gestellt.

Da das traditionelle Konzert zum Jahresende am 3. Advent leider ausfallen musste, wurden die Konzertbeiträge kurzerhand an einem weiteren Aufnahmetag als Video produziert. Die Ensembles sprühten vor Spielfreude und sorgten schon während der Produktion für vorweihnachtliche Momente. Der hervorragende Konzertfilm wurde als 24. Türchen in den Adventskalender integriert. Das virtuelle Publikum griff über 8000 Mal auf die Videos des klingenden Adventskalenders zu. Die Musikschule bedankt sich bei den Schülerinnen und Schülern, den Eltern und den Lehrkräften, die zum Gelingen des Adventskalenders beigetragen haben.

Michael Kraus

WER KOMMT - WER GEHT?

Folgende Kolleginnen und Kollegen sind aus der Musikschule ausgeschieden:

Ludwig Schneider (Oboe)

Maren Siegert-Poser (Blockflöte und EMP)

Judith Goldbach (Kontrabass)

Wir danken allen sehr für das geleistete Engagement an unserer Musikschule!

Wir begrüßen unsere neuen Kolleg*innen:

Astrid Andersson (Blockflöte)

Die Blockflöte begleitet mich schon mein ganzes Leben: Ich bin mit ihr aufgewachsen und hatte schon immer Musik um mich herum.

Seit über 20 Jahren unterrichte ich mit großer Freude Blockflöte. Neben meiner Tätigkeit als Blockflötenlehrerin gebe ich regelmäßig Konzerte im In- und Ausland und durfte dabei viele spannende Orte in Europa, Japan und den

USA besuchen. Außerdem leite ich u.a. den Kinderchor Chorrage-Kids in Herrenberg-Haslach. Mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen zu arbeiten und die Freude an der Musik und dem Blockflötenspiel weiterzugeben, empfinde ich als ein großes Privileg und Geschenk!

Lena Iris Brendel (Saxofon)

Ich bin 1995 im fränkischen Pegnitz geboren. Meine ersten musikalischen Erfahrungen machte ich in verschiedenen Blasorchestern. Der erste Unterricht bei Bernhard Knobloch, Soloklarinetist am Theater Plauen/Zwickau, öffnete 2004 für mich die Tore zur klassischen Musik. Von 2014 bis 2021 studierte ich klassisches Saxophon bei Prof. Nikola Lutz an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart sowie am Royal Northern College of Music in Manchester bei Rob Buckland. Im Juli 2021 schloss ich mein Masterstudium mit Auszeichnung ab.

Herausforderungen suche und finde ich in der Kammermusik, wo ich mit drei festen Ensembles arbeite. Mein pädagogischer Fokus liegt neben der klassischen Klangarbeit vor allem im musikphysiologischen Bereich, frei nach dem Motto: entspannt klingt gut!

Eloi Enrique (Oboe)

Ich komme aus Girona, einer kleinen Stadt in der Nähe von Barcelona. Im Alter von sieben Jahren habe ich zum ersten Mal die Oboe gehört und ich war sofort in ihren Klang und ihre Expressivität verliebt.

Das musikalische Leben in Deutschland war für mich schon immer inspirierend, deswegen habe ich mich dazu entschieden, ein Musikstudium in Deutschland zu beginnen. Meinen Bachelor habe ich an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln gemacht und danach meinen Master an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Ich habe sowohl in deutschen

Orchestern wie der Oper in Köln und dem Stuttgarter Kammerorchester, als auch im Ausland wie in dem Radiosymphonieorchester Norwegen gespielt.

Die Freude, die ich beim Musizieren empfinde, versuche ich an meine Schülerinnen und Schüler weiterzugeben.-Deshalb ist mir eine positive Atmosphäre im Unterrichtsraum sehr wichtig.

Jan Kappes (Kontrabass / E-Bass)

Ich bin in Frankfurt am Main geboren, wuchs zunächst im Ausland und dann in Speyer auf. Mein erstes Instrument war die Gitarre, doch als Jugendlicher wechselte ich zum E-Bass.

Über den Jazz kam ich zum Kontrabass und fing an mich intensiver mit Musik zu beschäftigen. Nach dem Abitur studierte ich Jazz und Populärmusik im Hauptfach Kontrabass und E-Bass bei Prof. Mini Schulz und Henrik Mumm an der HMDK Stuttgart und erhielt 2017 meinen Abschluss.

Ich spiele mit unterschiedlichen Formationen im In- und Ausland und habe bei verschiedenen Theater- und Musicalproduktionen mitgewirkt. Ich freue mich darauf vielen Schülerinnen und Schülern die tiefen Töne, also das harmonische und rhythmische Fundament jeder Band und jedes Orchesters - den BASS -, spielen und lieben zu lehren.

Öffnungszeiten des Sekretariats

Mo, Di, Mi, Fr	10 - 12 Uhr
Mo - Mi	14 - 15 Uhr
Do	14 - 17 Uhr
Fr	10 - 12 Uhr

Herausgeber:

Musikschule Herrenberg
Bismarckstraße 9
71083 Herrenberg
Tel. 07032-6091
musikschule@herrenberg.de
www.musikschule.herrenberg.de
Redaktion: Michael Kraus