

TERMINE DER MUSIKSCHULE

Januar

- Mi 23.01. 18 Uhr, Studio
Podium Musikschule
Vorspiel aller Klassen
- Fr 25.01. 19 Uhr, Studio
Fachbereichskonzert Streich- & Zupfinstrumente
- Sa 26.01. 11 Uhr, Studio
Jugend musiziert Matinée
Teilnehmer des Regionalwettbewerbs
Jugend musiziert in Böblingen

Februar

- So 03.02. 11 Uhr, Studio
Jazz-Matinée
Vibes, Guitar & Bass
Roland Weber, Vibraphon
Martin Wiedmann, Gitarre
Markus Bodenseh, Kontrabass
- So 10.02. 11 Uhr, Studio
Vorspiel der Klavierklasse
Janice Meier
- Mo 11.02. 18.30 Uhr, Studio
Vorspiel der Klavier- und Keyboardklasse
Joachim Günther
- Fr 22.02. 19 Uhr, Studio
Fachbereichskonzert Blasinstrumente

März

- Fr 15.03. 17 Uhr, Studio
Vorspiel der Blockflötenklasse
Waltraud Epple-Holom

- Mi 20.03. 18 Uhr, Studio
Vorspiel der Gitarrenklasse
Mateus Dela Fonte
- Do 21.03. 18 Uhr, Studio
Podium Musikschule
Vorspiel aller Klassen
- Sa 23.03. **Wilde Harmonie- Portraitkonzert**
Mateus Dela Fonte, Gitarre
Vitor Diniz, Querflöte
- Mi 27.03. 19 Uhr, Heim für Behinderte
Vorspiel aller Klassen
- Fr 29.03. Wiederaufnahme
Sa 30.03. **Musiktheater Dornröschen von Carl Reinecke**
Gesamtleitung: Cordelia Hanus

WER KOMMT - WER GEHT?

Stefanie Reiner (Verwaltung)

Seit Juli 2018 verstärke ich das Team der Musikschulverwaltung. Ich freue mich sehr über das herzliche Willkommen im Kollegium und die tolle Einarbeitung. Auch wenn ich bislang in einer ganz anderen Branche tätig war, so sind meine breit gefächerten Aus- und Weiterbildungen bzw. meine lange Berufserfahrung bei der abwechslungsreichen Tätigkeit sehr gut anwendbar. Als Instrument nutze ich derzeit meine Stimme und singe in meiner Freizeit sehr gerne als Sopran. Ich freue mich Sie in der Musikschule zu begrüßen!

Katharina Wilding (Singen-Bewegen-Sprechen)

Ich bin Sprachförderkraft der Musikschule Herrenberg für SBS. Ich bin 52 Jahre alt, verheiratet und habe vier (teils erwachsene) Kinder. Beruflich komme ich aus dem Musikfach, denn ich habe Musik mit den Hauptfächern Gesang und Klavier an der Hochschule für Musik und Tanz Heidelberg studiert. Später habe ich an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen noch Ausbildungen in

Musikalischer Früherziehung und Blockflöte gemacht. Um meine Studien abzurunden, belegte ich noch Kurse in Musikgarten, habe eine Kirchenmusikausbildung absolviert und die Fortbildung in SBS besucht.

Seit meinem Studium unterrichte ich meine Hauptfächer, sowie MFE und Musikgarten an verschiedenen Musikschulen und freiberuflich. Vor sechs Jahren kam dann SBS dazu. Außerdem bin ich seit ca. zwei Jahren Leiterin eines gemischten Chores in Düsseldorf.

In meiner Freizeit betätige ich mich auch gern in anderen kreativen Bereichen, wie zum Beispiel beim Malen oder Tanzen und arrangiere mit großer Freude Musikstücke für unterschiedliche Besetzungen und Schwierigkeitsstufen, die ich dann mit meinen Ensembles einstudiere.

Johannes Reischmann (Schlagzeug)

Mit der Suche nach Musik, die mich berührt, bewegt und verkörpert, begann ich im Alter von sieben Jahren. Gegen den Wunsch meiner Mutter, die gerne einen Harfe spielenden Sohn gehabt hätte, entschied ich mich für die Welt der Schlaginstrumente. Ohne nur im Geringsten zu erahnen, auf welchen Weg ich mich da begab und welche Möglichkeiten dieses „Schlagzeug“ mir eröffnen sollte.

Meine Ausbildung begann an der Jugendmusikschule Württembergisches Allgäu am Drumset. Nach und nach kamen alle „klassischen“ Schlaginstrumente dazu. Das Vibraphon faszinierte mich dabei besonders. Eine längere Reise durch Lateinamerika, weckte meine heutige Leidenschaft für die Handtrommeln und Musik verschiedenster Kulturen. Während ich diesem Hobby/Selbststudium nachging, studierte ich an der HMDK Stuttgart klassische Perkussion und Schulmusik.

Die unglaublich vielschichtigen Elemente beim Unterrichten und Musizieren in Ensembles, Orchestern & Bands sind für mich die geliebten Gewürze meiner internationalen Küche. ...auch meine Mutter war bald überzeugt.

Amanda Chominsky (Querflöte)

Mit 11 Jahren begann meine Laufbahn mit der Flöte in Brisbane Australien. Nach der Schule habe ich den „Bachelor of Music“ und „Master of Music“ an der Universität Sydney abgelegt. Im Anschluss entschied ich mich, nach Europa zu gehen, um hier die Ursprünge der klassischen Musik zu hören und sie zu studieren. 1996 kam ich nach Deutschland, machte zunächst eine künstlerische Ausbildung an der Musikhochschule Trossingen und danach das Solistendiplom am Konservatorium Maastricht.

Was ich an meinem Beruf nach wie vor sehr spannend finde, sind der unglaubliche Facettenreichtum und die große Abwechslung: die vielen Musikepochen, Stile, Ensembles. In einer Woche kann ich zum Beispiel ein klein besetztes Barockkonzert auf der Holzflöte spielen, dann ein Musical, ein großes Sinfoniekonzert oder ein Solokonzert, und zwischen all dem MusikschülerInnen unterrichten.

Schon während meiner Studienzeit begann ich an verschiedenen Musikschulen als Querflötenlehrerin zu arbeiten und übe diese Tätigkeit immer noch mit großer Leidenschaft aus. Es bereitet mir sehr viel Freude, meinen Schülern unterschiedlichsten Alters und Könnens Querflöte und Musik nahezubringen. Es kommt so viel von ihnen zurück, dass es auch für mich eine wirkliche Bereicherung darstellt.

Seit September 2018 bin ich als Elternzeitvertretung an der Musikschule Herrenberg tätig und gehöre hier zu einem tollen Team von Musikerkollegen.

Ich wohne mit meinen beiden Teenagerkindern und meiner Katze in Nürtingen. Dort jogge ich in meiner Freizeit gerne durch den Wald und engagiere mich außerdem ehrenamtlich in einer Stiftung zur Unterstützung eines Kinderheims in Nairobi/Kenia.

Marie Luise Kerkau (Querflöte)

Ich wurde 1993 in Neubrandenburg geboren und begann mit neun Jahren mein heutiges Hauptinstrument Querflöte zu erlernen. Später erweiterte ich meine musikalische Ausbildung mit Klavier- und Gesangsunterricht.

Studieren durfte ich in der Klasse von Prof. Michael Faust an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf und schloss dort im Januar 2018 meinen Master of Music mit Bestnote ab.

Neben zahlreichen kammermusikalischen Tätigkeiten, vor allem mit dem Querflötentrio AMI, mit dem ich im Oktober 2017 den internationalen Kuhlau Wettbewerb in Uelzen als bestes Trio gewann, arbeite ich als Musikpädagogin in verschiedenen Einrichtungen.



Musikschul*Post*

Januar - März

2019

Öffnungszeiten des Sekretariats

| | |
|----------------|-------------|
| Mo, Di, Mi, Fr | 10 - 12 Uhr |
| Mo - Mi | 14 - 15 Uhr |
| Do | 14 - 17 Uhr |

TERMINE

WER KOMMT - WER GEHT

Herausgeber:

Musikschule Herrenberg
Bismarckstraße 9
71083 Herrenberg
Tel. 07032-6091
Fax: 07032-287391
musikschule@herrenberg.de
www.musikschule.herrenberg.de
Redaktion: Waltraud Epple-Holom